



Derak Toop Paint industry Technical Support Producer

Acrylic paint

T.P.CO

1/1/23

TP-1005

۱- مقدمه

پوش رنگ تپ آکریلیک نیمه براق بر پایه بر پایه استایرن و آکریلات تولید شده که جهت رنگ آمیزی کلیه سطوح (گچی، سیمانی، بتونی، آجری، آردواز و چوبی) داخل ساختمان مورد استفاده قرار می گیرد. مقاومت بسیار بالا در برابر شستشو، قدرت پوشاندگی، خشک شدن سریع، قلم خوری مناسب، رقیق شدن با آب دارد. همچنین این رنگ با کیفیت برتر دارای مقاومت بسیار خوبی در برابر سایش و پایداری مطلوبی در برابر نور خورشید، نفوذ آب و مواد قلیایی دارد.

۲- مشخصات رنگ تپ آکریلیک نیمه براق

فام و برایت	نیمه براق در کلیه فامها
تعداد اجزاء	یک جزئی
دانسیته (gr/cm^3)	$1/6 \pm 0/1$
درصد جامد وزنی	60 ± 3
درصد جامد حجمی	38 ± 3
ضخامت پیشنهادی فیلم خشک	۸۰ میکرون
پوشش تئوری (m^2/L)	$7/5$ متر مربع بر لیتر
زمان خشک شدن سطحی	حداقل ۳۰ دقیقه
زمان خشک شدن عمقی	کمتر از ۸ ساعت
زمان لازم برای اجرای لایه بعدی	۱ روز
دوره انبار داری تحت شرایط استاندارد	دو سال

۳- آماده سازی سطح و نحوه اجرا

۳-۱- آماده سازی

- ✓ در ابتدا سطح مورد نظر به طور کامل تمیز و خشک شود، به طوری که سطح عاری از هر گونه گرد و غبار باشد.
- ✓ سطح باید کاملاً یکنواخت و بدون درز باشد. لذا به منظور پر کردن درزها بر روی سطح و یا یکنواخت شدن سطح از بتونه همه کاره استفاده گردد.
- ✓ زیر کار رنگ حتماً با یک آستر اشباع گردد، که به این منظور پرایمر مخصوص آکریلیک (توپ پرایمین) پیشنهاد می گردد.

۳-۲- شرایط محیطی اجرای رنگ

رنگ باید ترجیحاً در محیط سرپوشیده و در محدوده دمایی ۵ تا ۴۰ درجه سانتی گراد و بیش از ۳ درجه بالاتر از نقطه ی شبنم اجرا گردد.

۳-۳- وسایل مورد نیاز برای اجرا

✓ اسپری هوا با قطر نازل ۲-۱/۵ mm و فشار ۵-۳ اتمسفر.

✓ قلم مو و غلطک

۳-۴- روش اعمال

قبل از اجرای عملیات رنگ آمیزی سطح مورد نظر باید کاملاً تمیز و خشک شود. فاصله‌ی سر نازل اسپری تا قطعه‌ی کار، فشار باد و سرعت حرکت دست کنترل شود. در طول مدت زمان اعمال رنگ، بایستی رنگ تیپ اکریلیک نیمه براق موجود در مخزن به آرامی هم بخورد. حرکت اسپری باید به طور یکنواخت و موازی با سطح قطعه کار صورت گیرد و در هر بار پاشش ۵۰ درصد سطح پاشیده شده قبلی پوشیده شود. در هنگام پاشش رنگ در هوای آزاد، به جهت حرکت و سرعت باد دقت شود. رعایت فاصله‌ی زمانی مناسب ما بین اجرای لایه‌ی آستر، میانی و رویه الزامیست.

۳-۵- رنگ آمیزی مجدد

رنگ آمیزی مجدد در فاصله‌ی زمانی مشخص بسیار حائز اهمیت می‌باشد. در صورتی که رنگ آمیزی مجدد با تاخیر زمانی انجام پذیرد، چسبندگی و پیوند بین لایه‌ها با مشکل روبرو خواهد شد. به منظور کاهش عوارض ناشی از انقضای مدت زمان رنگ آمیزی می‌توان به ترتیب زیر عمل کرد:

در ابتدا سطح رنگ را با جریان آب شیرین شستشو دهید. بلافاصله سطح رنگ را خشک نمایید تا از تشکیل رسوبات و لکه بر روی سطح فیلم رنگ جلوگیری شود. سطح رنگ به طور تمیز و یکنواخت گردد. در صورت مشاهده آلودگی می‌توان از سمباده یا حلال‌های شیمیایی برای حذف آن اقدام نمود. در صورت مشاهده‌ی هر گونه خراش و آسیب بر روی سطح فیلم به ترتیب زیر عمل کنید:

ابتدا آلودگی‌های سطح فیلم رنگ به طور کامل برطرف نموده و سپس سطوح و قسمت‌های رنگ آمیزی شده را مورد بازرسی چشمی قرار دهید. هر نوع عارضه مانند خراش‌های سطحی و عمقی، جداشدگی لایه‌ها یا عوارض ناشی از جوشکاری، برشکاری، فرزکاری، یا عوارض ناشی از تماس با مواد شیمیایی مختلف و چربی را مشخص کنید.

در صورت مشاهده‌ی تخریب‌های سطحی، سطح رنگ را با جریان آب شستشو دهید. سطح رنگ را بلافاصله خشک نمایید تا از تشکیل رسوب ناشی از وجود املاح موجود در آب، بر روی سطح جلوگیری شود. در صورت وجود آلودگی بر روی سطح که با عملیات شستشو از بین نرفته اند یا برآمدگی ناشی از خراش و سایش فیلم، با استفاده از کاغذ سمباده با زبری مناسب، آلودگی‌ها را از میان برداشته و سطح را یکنواخت کنید. با استفاده از جریان هوای فشرده باقیمانده مواد و آلودگی‌های باقیمانده را از نقاط مورد لکه‌گیری خارج نمایید. با توجه به نوع سیستم پوششی و با استفاده از قلم مو یا سیستم پاشش، هر لایه رنگ را با توجه به فاصله زمانی بین لایه‌ها اعمال نمایید.

۳-۶- نکات ایمنی

- ✓ در صورت بلعیده شدن یا تماس با چشم با مقدار زیادی آب شستشو داده شود. سپس به پزشک مراجعه شود.
- ✓ در دمای معمولی و در محیطی خشک و خنک و دور از تابش مستقیم نور خورشید نگهداری شود تا از یخ زدگی پوشش رنگ جلوگیری شود.